

I, Emu

2/25



Sisällysluettelo

Mukana myös pirun
jäykkä rankka-
juliste sivulla 13!!!

3	Päätoimittajien terveiset
4	Puheenjohtajan palsta
5	TErKut
6	Sisun käyttöopas
8	Fuksi XQ
10	Beeriokart
14	Rankkagrammi
16	Rankka galleria
18	Pääkirjoitus
22	Elmon keittiössä
25	Arkisto
26	Kiltis ristikko
27	Emun humppis

Päätoimittajien terveiset

Hejsån allihopa! Syksy ja alkutalvi ovat olleet aktiivisia ja tapahtumarikkaaita varmasti monelle. Ainakin meillä on ollut kädet ihan täynnä kouluhommista ja muusta hauskasta oheistoiminnasta. Tässä syksyn aikana on järjestetty muun muassa Emun ensimmäinen rankka XQ ja tietenkin toista kertaa fuksi XQ, on ollut sitsejä ja saunoja sekä ulkoilua Suolijärvellä. Eli moneen makuun on killan sisältäkin löytynyt tapahtumaa.

On ollut hieno nähdä killan kasvua tänä vuonna uusien fuksien myötä ja saada uudenlaisia näkemyksiä ja persoonia porukkaan mukaan. Näin nuorena killassa hienointa on nähdä, kuinka perinteitä alkaa muodostumaan ja ihmiset löytävät yhteistä säveltä siitä, mitä on olla EMUlainen tillintallin tilulilulaa kontsaa kontsaa.



Nauttikaa siis l'Emun toisesta painoksesta, joka tällä kertaa on toivottavasti edes promillen murtoosan parempi kuin se ensimmäinen painos pusipusi love yall <3

△REJLERS

Puheenjohtajan palsta

Heipsuu te kaikki ihanat emulaiset ja muut lukijat <3

Talvi alkaa tehdä tulojaan, ja mun aika tän killan puheenjohtajana alkaa lähestyä loppuaan. Tää vuosi oli merkityksellinen tosi monella tapaa. Isoimpina nostoina siitä: ollaan järjestetty meidän ensimmäinen yön yli kestävä excursio, oma wapputapahtuma ja kesätappo! Tästä on hyvä siirtyä kohti uutta vuotta, joka tulee olemaan täynnä uusia mahdollisuuksia ja haasteita!

Oli ihan huippuu nähä, että hallitus kiinnosti tosi monia ja saatiin useampi hakemus eri rooleihin! Toimarihakukin on saatu startattua ja toivottavasti siihen on saatu yhtä monta, ellei jopa enemmän hakemuksia, kuin itse varsinaiseen hallitukseen <3

Nyt kun illat pimenee, niin muistakaa pitää huolta omasta jaksamisesta <3 Muistakaa myös kaiken kiireen keskellä pysähtyä kattomaa teidän ympärille ja pysähtykää nauttimaan tästä kaikesta, mitä koette just nyt!

Kiitos teille kaikille menneestä vuodesta<3

-Anna Rämet



TEr Kut

Terve!

Vuosi alkaa olemaan loppupuolella, ja vaikka ensi kesään onkin vielä aikaa, ei ole liian aikaista alkaa valmistautumaan kesätyöhakuun. Kesätyörekrytoinnit alkavatkin yllättävän nopeasti, jonka takia kannattaa tutustua TEKin tarjoamiin palveluihin.

Nettisivuiltamme tek.fi löytyy paljon materiaalia ja vinkkejä työnhakuun, esimerkiksi kuinka valmistautua työhaastatteluun tai mistä kanavista työpaikkoja kannattaa etsiä. Muistutan myös TEKin työkirjasta, joka on opiskelijoille suunnattu opas, sisältäen muun muassa hyödyllisiä CV- ja työhakemuspohjia työnhaun tueksi. On myös oikein hyvä idea liittyä jo opiskeluaikana KOKO-kassaan TEKin kautta, vaikka kävisikin vain kesätöissä. Itse ajattelin liittyä kyseiseen työttömyyskassaan heti, kun olen taas työsuhteessa, enkä voi olla suosittelematta tätä myös muille!

Vuoden vaihtumiseen kannattaa valmistautua tilaamalla TEKin tarjoama kalenteri! Voit tarkistaa jäsentilauksesi OmaTEKin lehtitilaus-osiosta.

Tsemppiä loppuvuoteen. Laittakaa matalalla kynnyksellä viestiä, jos on jotain kysymyksiä.

Terveisin

Nella, TEK-kiltayhdyshenkilö

TG: @nellaperttina

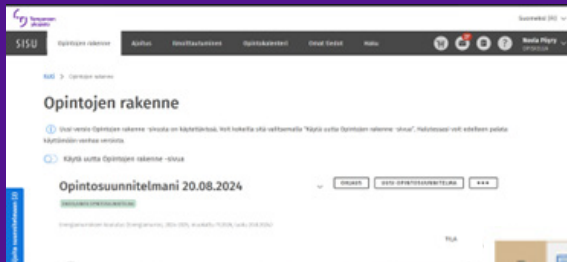




Näin käytät uutta sisua

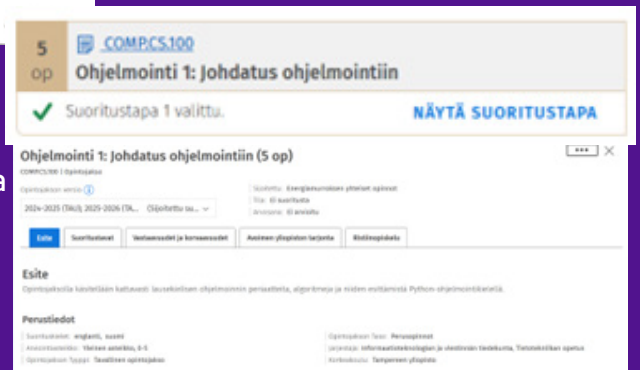
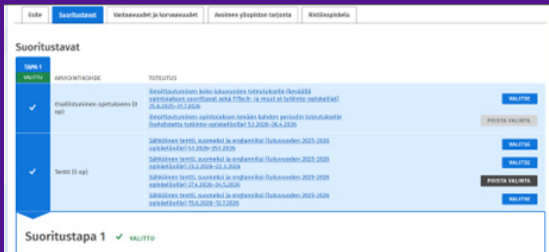
1. Kuinka ilmoittaudun kurssille?

- Ensinnäkin varmista, että haluamasi kurssi löytyy opintojen rakenteestasi



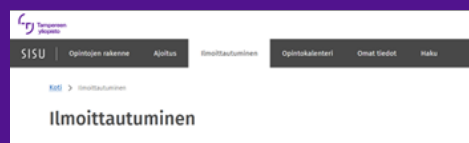
- Valitse aktiiviseksi se kurssi, jolle haluat ilmoittautua painamalla sinistä kurssiotsikkoo

- Valitse "suoritustavat"

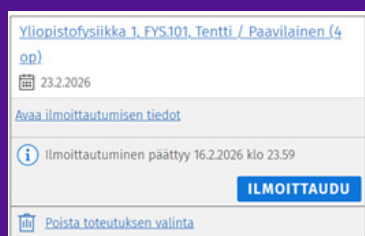


- Valitse, minkä suoritustavan haluat (varmista, että olet ilmoittautunut myös tenttiin)

- Nyt siirry yläpalkista "Ilmoittautuminen" -kohtaan

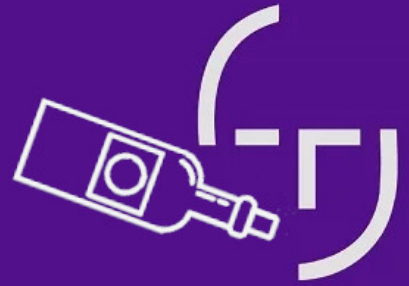


- Selaa alaspäin, kunnes päädyt "Ilmoittautuminen valitulle toteutukselle" -kohtaan



- Paina "Ilmoittaudu"

- Mikäli ilmoittautumiseen tarvitsee valita esimerkiksi laskuharjoitusryhmiä, tarkista
a) mikä ryhmä sopii lukujärjestykseesi
b) onko ryhmä tarkoitettu sinulle c) onko ystäväsi samassa ryhmässä :-)



- Onneksi olkoon, olet onnistuneesti ilmoittautunut kurssille, jos vaatimuksesi täsmää. Mikäli ne eivät täsmää, no nii tough case

2. Miten ajan uutta ajoitussivua???

- Mene "Ajoitus" -osioon

- Voit valita ylhäältä oikealta millaisen näkymän haluat

- Opintojaksoja voi ajoittaa painamalla "Ajoita opintojaksoja"

- Valitse haluamasi kurssi, paina aktiiviseksi ja paina "TALLENNA"

- Huomioi, että jos kurssi on usean periodin mittainen, täytyy sinun valita erikseen tämä kurssi jokaiseen periodiin.

By: Neela Pöyry

ps. vinkkinä akuuttiin noppien puutteeseen: helpotnopat.fi



Hervannan yliopisto

Fuksi XQ

by Sakari "Sakke" Huuskola

Fuksiexcursio alkoi kuten kaikki hyvät reissut, Sähkötalon parkkipaikalta. Fuksien yöunien onneksi, paikalle ei tarvinnut raahautua ennen auringonnousua vaan lähtöselvitys oli inhimilliseen aikaan kello 8.50. Kaikkien ihmetys oli kuitenkin suuri, kun pihaan kurvasi kaksikerrosbussi.



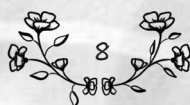
Onneksemme kaikki mahtuivat mukavasti yläkertaan eikä tarvinnut jakautua kahteen porukkaan. Epäonneksemme ilmeisesti kaksikerroksisuus vaikutti exculevyn pyöritykseen tai ainakin sen käytännöllisyyteen, joten turvauduimme modernimpaan teknologiaan eli läppäriin ja jiiibeeällä. Bussikuski kurvasi valtaväylälle ja fuksit innoissaan arvailivat telegramissa matkakohdetta, veikkausten joukossa oli Ahvenanmaa, Viro, Itämeri sekä joitain kohteita Manner-Suomessa. Matkan aikana excun vetäjät esittelivät fukseille maskotteja, pitivät musavisaa ja kertoivat jotain epäolennaisuuksia ensimmäisen liikenneympyrän kohdalla, toisessa sentään mentiin ympäri.

Hyvältä vaikuttanut idea Hesburgeriin ennakkotilauksien tekemisestä osoittautuikin fuksivirheeksi, yhden työntekijän tehdessä ruokaa noin puolelle bussista. Fuksivirheen välttivät S-marketista matkaeväänsä ostaneet excuilijat. Teimme myös löytöjä juomapuolella, valikoidut siiderit myytiin oluelle tyypilliseen hintaan. Pääsimme jatkamaan matkaa arvioitua myöhemmin kun lopulta viimeisetkin saivat ruokansa Hesestä.

Ensimmäisenä varsinaisena kohteena oli VSV-konserni elikkäs Vakka-Suomen Voima. Saimme kattavan esittelyn Laitilan seudun sähköverkosta, sähköntuotannosta ja kaukolämmöstä. Lannoitetehtaasta puhuttiin seuraavana kohteena. Mikki Hiireksi arpoutui Lauri Järvenpää, joka kysymyksellään valaisi meitä VSV:n tulevaisuuden suunnitelmista: Vaikka on hankittu uusi sähkökattila, aikeena ei ole laajentaa toimintaa keittiötarvikkeisiin.



Muista kysymyksistä saatiin kehuja. Kalvosulkeiset ja sämpyläkahvit loppuun nautittuamme palasimme bussiin, joka hurautti vähän matkan päähän Laitilan virvoitusjuomatehtaalle. Kuulimme tarinan kaloista uimassa autobahnilla ja kävimme tehtaanmyymälästä hakemassa lisää menovettä. Suuntasimme seuraavaksi Citymarkettiin, josta haimme lisää menovettä.



Seuraavana oli ehkä reissun yllättävin kohde, kävimme katsomassa eläimiä. Eläimistä yllättäviä teki se, että ne olivat patsaita ja sijaitsivat omakotitalon pihassa. Aikamme kierreltyämme ja patsaiden tekijää kuunneltuamme palasimme bussiin uuden ystävän kanssa.



Seuraavana kohteenamme oli Rauma, missä fuksit vapautettiin pariaksi tunniksi tutustumaan paikalliseen luontoon. Fuksit jatutoritoinnoissaankävivätkatsastamassa paikalliseen ruokakulttuuriin (kebab) ja juomakulttuuriin (baarin halvin hanaolut). Puistossa harjoitettiin lajityypillistä käyttäytymistä marjakossukokouksen muodossa. Puiston penkki sai arvosanaksi 7,5/10 virallisen sammumispaikkatestaajan toimesta.



Vielä ennen kotimatkaa excusektori yllätti, olivat varanneet keilahallin meidän käyttöömmekahdeksi tunniksi. Osa pelasi tuurilla, osa taidolla. Kummallakin strategialla saatiin kaatoja. Virallinen sammumispaikkatestaaja antoi keilahallin penkille arvosanaksi 9/10, nukkuisi pari yötä (jos se olisi sallittua).



Kotimatkalle lähdettiin ja muistimme excukaapin sisällön olemassaolon vasta tässä vaiheessa, asianmukaisesti hankkiuduimme siitä eroon parhaaksi katsomallamme tavalla. Söin korpun ennätysaikaan. Korppu muuten kuivattaa tehokkaasti suun, jonka kostuttamisen johdosta loppumatkan muistikuvat ovat hieman hataria. Lauloimme kuitenkin fuksivastaava Lassille Maija Mehiläisen tahtiin ja bussikuskille omistettiin exculaulu noin Hervannan valtavyälän paikkeilla. Kovimmat excuilijat järjestivät oma-aloitteisesti excursion ale pub Pottiin hervannan sydämeen sekä Suomen suurimpaan opiskelijatalo Mikontaloon.

En ollut osa kovimpia excuilijoita, joten tarinat jäävät muiden kerrottavaksi.



Suuri Beeriokart tapahtuma

By: Noa Ahl

Noniin

Taustaa:

01.11.25 järjestettiin beeriokarttia neljän (+1) teekkarin voimin. Pelit alkoivat 17.30 Tieteentorneilla ja päättyivät 22.55 Sähkökillan uudella kiltahuoneella.

Toteutus:

Pelissä oli 24 kierrosta ja yksi juoma piti juoda kahden pelin aikana eli 12 juotavaa pelaajaa kohden. Ajaessa ei saanut juoda, eikä myöskään ennen kuin peli on alkanut. Juoma täytyi olla tyhjä ennen kuin ajaa maaliin, muuten suoritus hylättiin. Voittaja sai 3 pistettä, toinen 2 pistettä, kolmas 1 pisteen ja viimeinen 0p. Pelin aikana tuli pari patch notea, jotka käydään tekstissä läpi.

Käytetyt ajo combat:

Tatu: pink Yoshi

Juho: white Yoshi

Antti: black Shyguy

Reko: Birdo (black)

Vaihtopelaaja Noa: White Yoshi, Pink Yoshi

Kuusi ensimmäistä peliä:

Oli kivaa ja juominen upposi hyvin.

Pelaaminen myös näytti taidokkaalta.

Pistetilanne

T: 11 pistettä

J: 7 pistettä

A: 7 pistettä

R: 11 pistettä

Missä salamit

Punainen kilpikonna

Voiko pisteitä myydä?



Pelit 7-12:

Peli alkoi muuttua totisemmaksi. Uusi meta muodostui kun pelaajat pelasivat ensimmäisen radan juomatta juomaansa ollenkaan, saaden hyvät pisteet, tokassa pelissä he joivat juomansa kokonaan ja kirivät toiset bulleteilla ja tähdillä.

Pistetilanne

T: 25 pistettä

J: 11 pistettä

A: 14 pistettä

R: 22 pistettä



Haistakaa paska

Vitu kilpikonnia tulee kokoaja

Tää on meta

Kaljatorni kaatu

Yhden ohjaimen tatti jäi jumiin, joten siirryimme kiltaan jatkamaan.

Tekniikantornit on ku näyteikkunat

ÄLÄ pudota sitä

Ooo mennään bionkiltahuoneelle

Ei mun juoma jäi

Äijä iha tuubas

Saako ny juoda

Pelit 13-18:

Juoma alkoi tökkiä. Kierrokset kestivät huomattavasti kauemmin. Osa pelaajista pyysivät vaihtopelaajaa kierroksen ajaksi. Pelaajat T ja R saivat vuoron perään 3 ja 1 pistettä. Pelaajat J ja A saivat puolestaan 2 ja 0 vuoron perään.

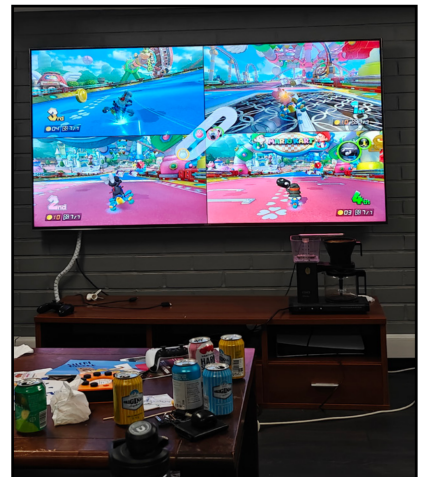
Pistetilanne

T: 35 pistettä

J: 18 pistettä

A: 19 pistettä

R: 36 pistettä



Äijä nerffattii

Kyllä Sandelssia saa haistaa ennen peliä!

Ina mun spirit animal



Pelit 19-24:

Juoma ei ollut enään nautinnollista. Pelit kestivät todella kauan. Miinuspisteiden antamista pohdittiin, kun uusi meta oli että hörppii ekan pelin aikana juoman kaikessa rauhassa ja tokassa kun muut joutuivat juomaan niin voitti helpommin.

Pelissä 22 kaksi pelaaja joivat niin hitaasti että peli päättyi itestään. Tässä pelissä kaksi eivät kerenneet maaliin ja saivat kummatkin 0 pistettä.

Pelissä 24 taisteltiin juomaa vastaan ämpärin turvaamana.



Voiko ajaa ja oksentaa? *Se on joko voitto tai oksennus*
Se ois päässy lääkiksee *Skil vs. juoma skil*

Se välittää tilinpäätösistä

Pistetilanne

T: 46 pistettä

J: 25 pistettä

A: 24 pistettä

R: 48 pistettä

Beeriokart oli nii iso jymy menestys et tehti osa 2

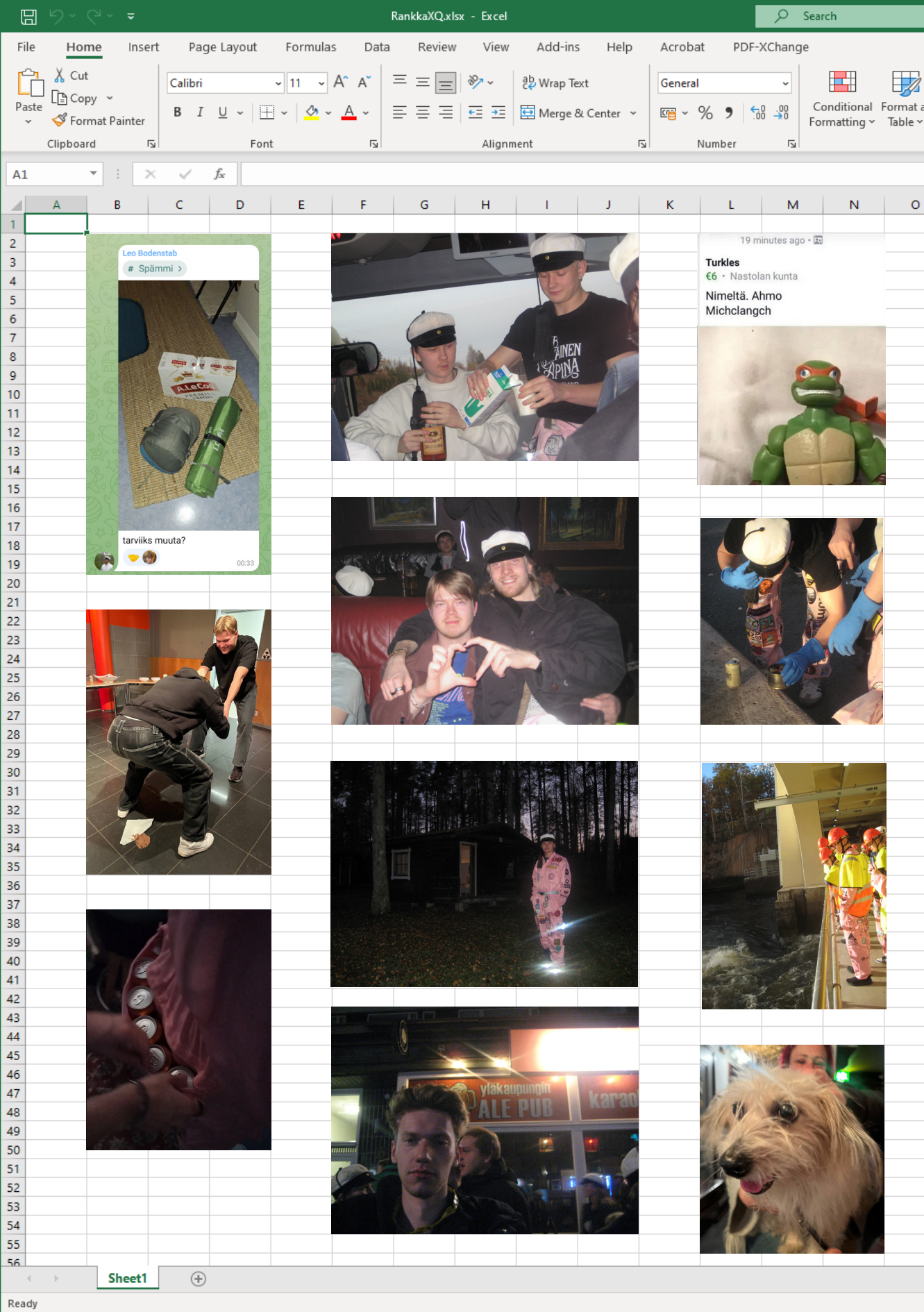
Tequilakart

Oli kiva





EMUN 1. RANKKA XQ





Ennen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Ennen

Rankka
Galleria



Ennen



Jälkeen



Ennen



Day 1



Day 2



Day 3



Day 4



Ennen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Jälkeen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen



Jälkeen



Ennen



Jälkeen

Luomuteurastaja

Media-analyysi

“ei oo siistii vetää lehmää
naulapyssyllä feissiin”

Kolhittu Suomalainen -ohjelman jakso ”Luomuteurastaja” on SubTV-kanavalla julkaistu journalistinen haastattelu. Jakson tarkka julkaisuajankohta ei ole tiedossa, mutta SubTV-logosta voidaan päätellä sen julkaisuajankohdan olevan vuosien 2001 ja 2008 välillä. Jaksossa haastatellaan 90-luvulla eläinaktivistina toiminutta Tuomas Murtomäkeä, joka toimii nykyään teurastajayrittäjänä. Haastattelussa pyritään ymmärtämään, miten hän sovitaa eläinoikeusmyönteiset arvonsa teurastajan ammattiin. Video on tarkoitettu eläintenoikeuksista kiinnostuneille.

Haastattelu on kuvattu ajalle tyypillisesti sisustetussa televisiostudiossa. Myös kuvanlaadun heikkous sekä haastateltavien pukujen maanläheiset haaleat sävyt mukailevat julkaisuajankohtaa. Sekä haastatteliija että haastateltava ovat pukeutuneet harmaaseen miesten pukuun ja tämän lisäksi Murtomäellä on päässään teurastajan lakki sekä veriset rystyset ammattiinsa sopivasti. Televisiohaastattelulle tyypillisesti videossa ei ole musiikkia, kuin vain lyhyet pätkät aivan alussa ja lopussa. Nämä musiikkipätkät ovat yksinkertaisia, melodisia ja rauhallisia. Niiden tarkoituksena on viestiä katsojalle haastattelun alusta ja lopusta. Musiikin puute haastattelun aikana pitää huolen, että katsojan keskittyminen pysyy henkilöiden keskustelussa.



“tänks”

Tuomas Murtomäki kutsuu itseään luomuteurastajaksi. Hänellä voidaan olettaa olevan oma yritys, sillä videon lopussa hän esittelee haastattelijalle omaa tuotettaan ”onnellisen kanan koipia” ja on hyvin ylpeän oloinen omakehittämistä menetelmistään, kuten tunnelilaseista ja eläinten hengiltä hakkaamisesta niiden ampumisen sijaa. Murtomäen kehonkieli pysyy haastattelun ajan avoimena ja rentona ja hän käyttää paljon käsiään puhuessaan. Hän on myös tuonut rekvisiittaa haastatteluun mukaan, jonka avulla hän visualisoi omia menetelmiään. Haastatteliija puolestaan vaikuttaa hieman vaivaantuneelta Murtomäen puheiden takia. Haastattelijan suusta kuullankin usein haastattelun täyteenä vain ”aivan”-kommentti paria lisäkysymystä lukuun ottamatta. Vaikka Murtomäellä on hyvin rikas sanavarasto ja hän on selkeästi kielellisesti lahjakas, osoittaa haastattelijan vaivaantuneisuus, ettei teurastaja juurikaan osaa lukea sosiaalisia tilanteita. Toinen viittaus tähän sosiaaliseen kömpelyyteen tulee ilmi haastattelun lopussa, kun haastatteliija on jo loppupuheessa, mutta Murtomäki alkaakin kertomaan vielä omia uratarinoitaan.



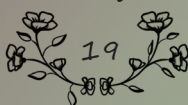
“aivan”



Murtomäellä on vääristynyt käsitys eläinten ajatuksista ja kokemuksista. Hän uskoo teurastettavien eläinten hyväksyvän roolinsa tuotantoeläiminä, ja toivovan vain tasavertaisemman teurastamismenetelmän. Hän uskoo eläinten ymmärtävän, kun hän kertoo niille, että ”tänään on se vika päivä”, ja että ne alkujärkytyksen jälkeen hyväksyvät tilanteen. Murtomäen lähtökohta menetelmilleen on lähestyä eläimiä ”samalta viivalta”, mikä näkyy käytännössä nyrkkitappeluna teurastettavan kanssa. Murtomäen vankka usko omaan vääristyneeseen käsitykseen näkyy, kun hän kertoo haastattelijalle yllättyneenä, kuinka hyvin moni eläin vastustaa ”että niitä niin kun tapetaan”. Murtomäki selkeästi kuitenkin kokee eläinten inhimillisen kohtelun erittäin tärkeänä, koska hän pistää oman terveytensä ja turvallisuutensa likoon toteuttaakseen menetelmää, jonka uskoo olevan eläimille mieluisampi. Hän on myös rakentanut koko uransa eläinten ympärille, ensin eläinaktivistina ja biologina, ja nyt luomuteurastajana. Hänen pätevyytensä biologina on kuitenkin kyseenalainen, sillä hän väittää strutsia nisäkkääksi. Murtomäen omistautumisesta huolimatta

Videon sisällössä on monitulkintaisuutta ja ristiriitoja havaittavissa. Haastattelussa katsojalle tulee ilmi, että Murtomäki haluaa ajaa eläinten oikeuksia, mutta hän kuitenkin kertoo hoitavansa teurastamisen ”pieksemällä” eläimen hengiltä tai tukkimalla hengitystiet pianon kielellä. Tämä luo selkeää ristiriitaa haastateltavan ideologian sekä käytännön toimien välille, sillä eläinten hakkaaminen ei ole inhimillistä toimintaa. Myös haastateltava itse vaikuttaa olevan ristiriidoissa omien uskomustensa suhteen, sillä hän puhuu teurastamisesta jopa innolla. Haastattelun lopussa esimerkiksi Murtomäki ei haluaisi lopettaa puhumista vaan alkaa kertoa eräästä pässistä, jota hän yritti lopettaa ja puhuu muutenkin karskeilla termeillä kuten ”myllyttää”, koko tästä ”hengenpoistamisprosessista”. Tästä voisi päätellä, että Murtomäki jopa nauttii eläinten teurastamisesta enemmän kuin häntä kiinnostaa niiden oikeudet. Hän ei myöskään näytä juurikaan muita tunteita kuin innostusta puhuessaan.

Videosta voi löytää lisäksi viittauksia hengellisyyteen Murtomäen kertoessa teurastamismenetelmistään. Hän esimerkiksi osoittaa eläimiä taskulampulla silmiin niiden elämän loppuvaiheessa, jolloin eläimille tulee etenkin kristinuskolle tyyppillinen kokemus siitä, että valo johdattelee tuonpuoleiseen. Haastateltava myös selkeästi ilmoittaa uskovansa, että eläimet pääsevät tuonpuoleiseen kuoleman jälkeen. Murtomäki kuvailee omaa osuuttaan pitkälti ”vierellä kulkemiseksi” eli saattohoidon tyyppiseksi toiminnaksi eläimen elämän loppuvaiheessa, josta iso osa on myös hengellisen puolen hoitamista. Saattohoitoon kuuluu esimerkiksi eläimelle tilanteen selittäminen verbaalisesti ja käsimerkein ymmärryksen varmistamiseksi, sekä sen sukulaisten kuvien näyttäminen, jotta eläin voisi kokea tulleen rakastetuksi.





“mä pojottelen sitä
tämmösel fikkaril öögaan”

Murtomäen erikoisien menetelmien lisäksi on hänellä myös omalaatuinen puhetyyli. Hän käyttää puhuessaan paljon slangi- ja lainasanoja, kuten ”handut”, ”fikkari”, ”ööga” ja ”kenkästä ballseille”. Tästä voidaan päätellä, että haastateltava on todennäköisesti kotoisin Helsingin seudulta. Haastateltavan puhetyyli on hidas ja hän puhuu kurkun takaosalla, jolloin puhe kuulostaa jopa laiskalta ja flegmaattiselta. Videon teemaan sopivasti Murtomäki käyttää paljon eläinten teurastamiseen liittyviä sanoja, kuten ”strutsi”, ”kana” ja ”tappaa”. Videon tyyli on kielellisesti hyvin kuvailevaa, sillä haastateltava puhuu lähinnä teurastamisen menetelmistään tai kertoo

tarinoita uransa varrelta. Hän esimerkiksi kuvailee, kuinka oli kerran teurastamassa erästä pässiä, joka kuitenkin jäi henkiin Murtomäen yrityksistä huolimatta. Murtomäki kertoi pässin silmien olleen vetiset ja ilmeen pettynyt. Näin yksityiskohtaiset kuvailut luovat katsojalle hyvin vahvoja mielikuvia, jotka saattavat jopa hieman järkyttää osaa.

Tällä groteskilla kielellä ja personifikaation avulla haastattelu onkin hyvin vaikuttava katsojalle. Murtomäen kuvaillessa yksityiskohtaisesti, kuinka hän teurastaa eläimiä - ”pieksee niitä hengiltä” - syntyy katsojalle herkästi kuvottava tunne. Sama ilmiö on havaittavissa myös haastattelijassa, joka vaikuttaa olevan sanaton usein haastattelun aikana. Groteski kieli ei ole ainoa, millä haastattelussa on vaikutettu katsojaan, vaan myös personifikaation eli eläinten inhimillistämisen avulla pyritään vetoamaan katsojan tunteisiin. Murtomäki muun muassa kertoo lähestyvänsä eläimiä samalta viivalta sekä pyrkivänsä mahdollisimman humaaniin lähestymistapaan teurastamisen kannalta. Hän myös näyttää esimerkiksi sioille kuvia sen perheestä ennen kuin sika kuolee. Kun haastattelija kysyy Murtomäeltä näiden kuvien tarkoitusta, Murtomäki vastaa: ”he (sika) kokee, et sil on ollu niiku hyvä elämä”. Tässä kyseisessä lauseessa Murtomäki puhuu siasta he-muodossa, joka on yleisesti jopa hieman yleistävä muoto.



Nämä kaksi vaikuttamisen keinoa ovat hyvin ristiriidoissa toistensa kanssa. Toinen synnyttää alentavan ja karskin kuvan luomuteurastajan toiminnasta, toinen puolestaan luo empaattisen ja humanitäärisen kuvan. Tämä vastakkainasettelu ja ristiriitaisuus saattaa aiheuttaa jopa pientä huvitusta katsojassa. Videosta on mahdollista löytää myös muita asioita, jotka luovat siihen hitusen humoristista sävyä. Murtomäen puhetyyli on yksi esimerkki tästä. Puhetyyli on hauska, sillä se ei välttämättä ole yhtä korrekti ja asiallinen kuin katsoja olettaisi teurastajalla olevan TV-haastattelussa. Toinen videon huvittavuuteen vaikuttava faktori on kieli ja sanavalinnat. Helsingin slangilla ilmaistut termit kuten ”jätäkäl on sika karvaset handut” tai ”kenkästä ballseille” sen sijaa, että Murtomäki sanoisi vaikka ”sinulla on karvaiset kädet” tai ”potkaista haaraväliin” tekevät videosta viihdyttävän. Vaikka puhetyyli tuskin on tietoisesti valittu juuri tätä haastattelua varten, luo se videoon humoristista sävyä joka tapauksessa. Myös Murtomäen tekemä koje, jonka hän asettaa eläimen kasvoille niin sanotussa ”exitus-vaiheessa” luomaan tunneloitumiskokemusta, on huvittavan näköinen katsojan mielestä.

Luomuteurastaja on hyvin monitasoinen haastattelu, jossa on käytetty sekä visuaalisia että auditiivisia keinoja luomaan videosta mielenkiintoinen, viihdyttävä ja informatiivinen. Katsojan mielenkiinto pysyy haastattelun ajan yllä Murtomäen erikoisella ammattivalinnalla luomuteurastajana. Katsoja haluaa tietää, mitä luomuteurastajana oleminen käytännössä tarkoittaa. Murtomäki onnistuuakin selittämään hyvin yksityiskohtaisesti mitä hänen työnkuvaansa kuuluu, joten haastattelu saavuttaa tavoitteet informatiivisuudessa. Viihdyttävyyttä videoon luo erityisesti haastateltavan puhetyyli sekä haastattelijan sanattomuus. Katsojalle kuitenkin jää kysymyksiä Murtomäen todellisista moraaleista ja aikeista teurastajan urallaan.



“se on sit aika pitkälti
niinku siinä”

“se katse millä se katso mua ku sil löi
vedet silmiin ni tiiätsä se oli pettyny”

By Neela Pöyry ja Iina Mach

Vähän parempaa muonaa

Jonain marraskuisena lauantaina teekkari ja kaksi fuksipalloa saapui Karinkaareen, maistelevaan heille valmistettuja ruokia, eipä tienneet mitä heitä odotti.

Ruoka 1: Paistettu riisi

Pikkusen enemmän rakkautta kokenut kanariisi, kun haluaa tuoda LEVELS omaan keittiöön.

- 300g Riisiä (Edellisenä päivänä keitetty riisi, jos mahdollista)
- 400g Proteiinin lähde (kikherneitä, tofua, kanaa, katkarapua, papuja jne.)
- 1 rkl Inkivääri
- 2 rkl Chili
- Noin 500g Kasviksia
 - Porkkanaa
 - Herneitä
 - Paprikaa
- 3kpl Kananmunia
- 2 kpl Sipulia
- 3 kpl valkosipulin kynttä
- Suolaa, pippuria, paprika, MSG
- Noin ½ dl Soija, kalakastike
- 1 kpl lime



Valmistele proteiini valmiiksi ja mausta oman maun mukaan. Esim. Marinoi ja paista tofu tai kana. Leikkaa ja kellota chiliä ja inkivääriä muutama minuutti ja lisää kasvikset. Kun kasvikset on ottanut hieman väriä, siirrä ne sivuun. Paista kaksi kananmunaa munakkaaksi ja siirrä sivuun.



Leikkaa sipuli ja paista pannulla muutama minuutti ja lisää valkosipulit. Kun valkosipuli on saanut hieman väriä, lisää riisiä sekaan. Lisää sekaan viimeinen kanamuna ja sekoita riisi, kanamuna ja sipulit kaikki sekaisin. Paista riisiä jatkuvasti sekoittaen, kunnes riisissä näkyy paistopintaa.



Lisää sekaan proteiinit, kanamuna ja kasvikset, sekä mausteet oman maun mukaan. Viimeistele Soijalla ja kalakastikkeella. Tarkista maku. Lisää lime vasta tarjoillessa ruoka.



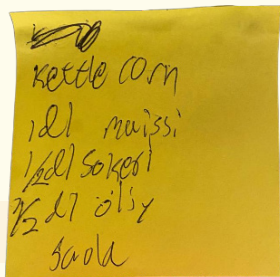
Ruoka 3: Sokeroidut popparit (kettle corn)

Tämä helppo karkin korvaaja vaatii vain muutamia aineksia ja mahdollistaa makean himon selättämisen halvalla.

- 1 dl popcorn maissia
- ½ dl rypsiöljyä
- ½ dl ruoko- tai fariinisokeria
- ½ tl suolaa

Tarvitset kattilan ja siihen sopivan kannen sekä kaksi patalappua kattilan heilutteluun.

Kaada öljyt sekä yksi maissinjyvä kattilaan ja laita liedelle. Lämmitä kunnes maissinjyvä poksahuttaa ja siirrä pois liedeltä. Lisää kattilaan maissi sekä sokeri. Laita kattila takaisin liedelle ja ravista kattilaa käsin, jotta sokeri ja maissi sekoittuu tasaisesti. Odota kunnes maissit alkavat poksua ja ravista kattilaa muutaman sekunnin välein. Kun kuulet poksahduksia yli sekunnin välein, ota kattila pois liedeltä ja ravista vielä muutaman kerran. Lisää kattilaan suola ja syö!



Maistelijat



Leä Budenstood

Yleensä hän uhrautuu hanttihommiin (Audi A6), mutta tänä kohtalokkaana päivänä hän uhrautui syömään Elmon ruokia.

Eero Hugg

Jos katsot seuraavissa bileissä tarkkaan, saatat nähdä tämän TamArk-fuksin nauttimassa TT-kameroiden suomista eduista.

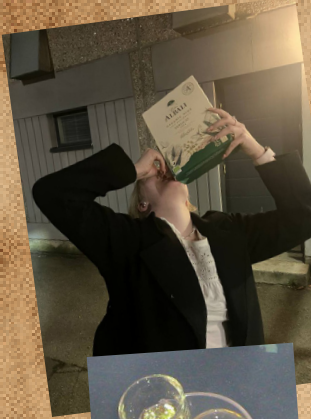


lina "Äänivalli" Mach

Ei tarvitse katsoa tarkkaan, tämän tuutorin löytää seuraavista bileistä.

Kirjoittaja: Elmo Kilpeläinen

Emun arkistot



kuiva hevonen



OP-mobile • 1h
Korttimaksu epäonnistui
Tilillä ei ole riittävästi rahaa. Maksu 7,10 € saajalle Hesb ABC Tiirio Hämeenlinna epäonnistui.



kuule ari

ari mä en ooka iha
varma pystynkö ajaa



MobilePay • Juuri nyt
Olet saanut pyynnön
Kalle pyytää sinulta 0,50 €

Kiltis ristikko

```

      F U I I
    R U I S K U S
  S O H V A   H M E B
P P K           I X C           U
Ä Z           Z N P           D
R Ä           Ä O           F
U Ä V         R D H           C U
C F           M L C I         H S
U Q           X Q K A A P P I
V Z Ä
I Y
E T G
T T R
E U Q
I Y P   S A I P P U A K U P L A C A G P E A I A W S Y C
M Y H P R E A B K Q L X N N G Y R X U R T R A K Ä I U
R I Ö B A A R I T I S K I Ö T S T S L F T A E T S A G
O A K R L A X H Ä A W W Z P T A A H K P A L Ö X
Z T N R Ä A I R L U Y T V H H U K Ä K Y R A P I
B H X E O Y P S X P Q Q X I E L K Ö A S A A
B Y I T K Z B I K P E I S S X U U C P S K H
M E R S O C S T O I Z Q N Z R O S U Ö Y O N L
S A A N V N D B L Z L I A Ä A S I Ö G N I U B
P K M D D L Ö M O           M L U I   E K Ö I
J K A O G J T C V A   R I A N           I T H Z
I C M   C L F S C   A E P B           K F T R P
E C I           P O S P   T H Q           Ä Ö S A Ä
U L O T           L R Ö S   P R W U           W O M K
T P M Y           W I Ö   Ö E X K           U B E
F M W           S R X           N Ö F           X
Q L Y N           C E M           N Ä Ö           T
C H T           M D           A Ö V           W
R C G           Q T           M Y M           R B
V L A           R F O           Ä L
K S F           N N F T X   R O B H Ö

```

1. merirosvolippu 2. kikinhaalarit 3. mannerheim 4. vittupyörä 5. palaoulua
6. pleikkari 7. baaritiski 8. hattarakone 9. lapio 10. pulkka 11. mikro
12. XQkaappi 13. ruisku 14. nerfpyssy 15. saippuakupla 16. moccamaster
17. seinä 18. kondomi 19. nussukka 20. sohva

Emun humppis

Leikkaa humppakuutio irti
ja taittele se kasaan!

